

**SZKOLNA LISTA TEMATÓW NA CZĘŚĆ USTNĄ EGZAMINU MATURALNEGO
Z JĘZYKA POLSKIEGO NA ROK SZKOLNY 2016/2017
W ZSEH W GIŻYCKU**

LITERATURA

1. Bunt i pokora jako sposoby zachowań człowieka wobec Boga. Przedstaw je na wybranych przykładach.
2. Metamorfoza bohatera i jej sens. Omów problem na wybranych przykładach z literatury.
3. Dziecko jako bohater w utworach romantycznych i pozytywistycznych. Przedstaw sposób jego prezentacji na wybranych przykładach z literatury XIX w.
4. Literackie portrety matek. Zaprezentuj je, wykorzystując przykłady z różnych epok.
5. Na wybranych przykładach bohaterów literackich przedstaw różne ujęcia motywu buntownika.
6. Żołnierz, powstaniec, konspirator jako bohaterowie literatury polskiej. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów.
7. Zakończenie utworu jako klucz do jego interpretacji. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
8. Różne sposoby kreowania postaci lekarza. Przedstaw temat na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej.
9. Porównaj różne wcielenia diabła w literaturze i omów ich funkcje, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
10. Kobieta jako bohaterka tekstów literackich XIX i XX w. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
11. Motyw tańca i jego funkcje w literaturze. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
12. Różne sposoby funkcjonowania toposów biblijnych w literaturze późniejszych epok. Przedstaw je na wybranych przykładach.
13. Różne sposoby funkcjonowania mitologii w literaturze. Przedstaw je na wybranych przykładach.
14. Konflikt rodzinny- przedstaw funkcjonowanie tego motywu w literaturze, odwołując się do utworów z różnych epok literackich.
15. Scharakteryzuj i porównaj obrazy mieszczaństwa w twórczości wybranych pisarzy XIX i XX wieku.
16. Literackie powroty do czasów dzieciństwa. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
17. Istoty i zjawiska nadprzyrodzone. Na wybranych przykładach omów funkcje, jakie pełnią w literaturze.
18. Przeżycie czytelnicze jako ważny motyw biografii bohaterów. Omów problem w oparciu o losy wybranych postaci literackich różnych epok.
19. Konflikt pokoleń zapisany w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
20. Funkcje odwołań do postaci i symboli antycznych w poezji Z. Herberta. Rozważ temat na wybranych przykładach.
21. Szpital wariatów jako temat literacki. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach.
22. Pielgrzym, wygnaniec, emigrant... Zaprezentuj funkcjonowanie tego motywu w literaturze romantycznej.
23. Autobiografia pisarza jako źródło literackie. Zaprezentuj temat, odwołując się do tekstów literatury polskiej i obcej.
24. Cierpienie pojedyncze i zbiorowe jako temat literatury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
25. Codziennosc jako temat literatury. Omów, sięgając do różnych dzieł XX wieku.
26. Przedstaw refleksję temporalną obecną w poezji baroku i poezji współczesnej.
27. Renesansowy i współczesny stoicyzm w literaturze. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie.
28. Artysta jako bohater literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
29. Ewolucja ballady: od Mickiewicza do Leśmiana. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.
30. Zaprezentuj literackie wizerunki ludzi starszych i starzejących się. Odwołaj się do tekstów pochodzących z różnych epok.
31. Człowiek w drodze- omów różne realizacje tego motywu w wybranych utworach literatury XIX i początków XX w.
32. Przedstaw literackie obrazy małżeństwa w poznanej twórczości pisarzy epoki renesansu, romantyzmu i pozytywizmu.

33. Różne postawy człowieka wobec okrucieństw wojny. Przedstaw je, analizując wybrane utwory literatury XX wieku.
34. Problemy okresu dorastania człowieka. Scharakteryzuj je, analizując biografie wybranych bohaterów literackich.
35. Analizując wybrane utwory literackie, scharakteryzuj problemy etyczne, przed jakimi staje współczesny człowiek
36. Motyw buntu i nawrócenia w relacjach Bóg- człowiek. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
37. Władza- żądza, namiętność... Omów wpływ władzy na życie człowieka, odwołując się do wybranych utworów literackich.
38. Moralny wymiar przeżycia wojennego poezji w Baczyńskiego i Różewicza. Porównaj postawy obu pisarzy, odwołując się do wybranych utworów.
39. Różne sposoby personifikowania zła w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów literackich.
40. Lud i ludowość- źródłem inspiracji pisarzy w różnych epokach literackich. Omów problem na wybranych przykładach.
41. Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu szczęścia .Zaprezentuj problem na wybranych przykładach z dwóch epok .
42. Ważne wydarzenia z historii Polski utrwalone w różnych formach literackiego zapisu (kronika, epos, pieśń patriotyczna, itp.). Zaprezentuj sposób ich przedstawienia na wybranych przykładach.
43. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucze do interpretacji dzieła. Omów na wybranych przykładach.
44. Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.
45. Dramat niespełnienia ludzkich marzeń przedstawiony w literaturze. Określ jego przyczyny i konsekwencje, analizując wybrane utwory pozytywizmu.
46. Różne wizje przyszłości zawarte w literaturze fantastycznonaukowej. Przedstaw je, analizując wybrane utwory prozatorskie.
47. Różne funkcje budowania nastroju grozy w dziele literackim. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
48. Moralistyka oświeceniowych bajek. Określ jej charakter, analizując wybrane utwory.
49. Sposoby ukazywania bohaterskiej śmierci w literaturze. Scharakteryzuj je na podstawie wybranych utworów dwóch epok.
50. Historia jako czynnik determinujący ludzki los. Omów problem, odwołując się do prozy XIX i XX wieku.
51. Literackie obrazy miasta. Przedstaw problem na wybranych przykładach literackich.
52. Na podstawie analizy wybranych nowel pozytywizmu przedstaw symboliczne znaczenie przedmiotów.
53. Określ wpływ samotności na ludzkie życie. W rozważaniach odwołaj się do doświadczeń wybranych bohaterów literatury romantyzmu.
54. Przyczyny i konsekwencje przyjmowania przez człowieka różnych postaw wobec zła. Określ je w oparciu o literaturę współczesną.
55. Przemiana wewnętrzna jako czynnik charakteryzujący bohatera literackiego. Omów problem na wybranych przykładach literackich.
56. Różne sposoby deheroizacji bohatera. Przedstaw je na wybranych przykładach należących do literatury współczesnej.
57. Dramat pokolenia Kolumbów. Omów problem, odwołując się do literatury współczesnej.
58. Portrety władców i różne sposoby sprawowania władzy. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury dawnej i współczesnej.
59. Różne przyczyny i konsekwencje zdrady jako metody działania człowieka. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
60. Oceny narodu polskiego wyrażone w literaturze. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów XIX i XX wieku.
61. Kreacje bohaterów żydowskich w utworach pisarzy polskich różnych epok. Omów je na wybranych przykładach.
62. Różnorodne funkcje komizmu i satyry. Omów na wybranych przykładach literackich.
63. Wizerunki Rosji i Rosjan w literaturze polskiej. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.

64. Małżeńskie dramaty w wybranych utworach literackich. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
65. Dramat uwięzionych. Przedstaw wpływ obozowej rzeczywistości na postawy więźniów, odwołując się do przykładów literackich.
66. Bohaterowie dynamiczni i ich funkcja w literaturze różnych epok. Omów to zagadnienie, analizując wybrane utwory.
67. Bohaterowie narodowi w literaturze XIX i XX w. Przedstaw ich rolę, analizując wybrane utwory.
68. Dzieci i rodzice w literaturze. Dokonaj analizy kreacji postaci oraz określ ich wzajemne relacje w oparciu o wybrane utwory z trzech różnych epok.
69. Funkcje przyrody w literaturze polskiej. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
70. Jak bawili się bohaterowie literatury różnych epok? Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty literackie.
71. Groteska jako sposób prezentacji świata przedstawionego w utworach literackich. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty z różnych epok.
72. Konwencja fantastyczna i realistyczna jako dwie metody opisywania świata. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory literackie z różnych epok.
73. Koncepcje państwa zaproponowane przez pisarzy różnych epok. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty literackie z różnych epok.
74. Motyw szaleńca w literaturze różnych epok. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
75. Motywy fantastyczne dawniej i dziś. Porównaj sposób wykorzystania elementów fantastyki w wybranych utworach literackich.
76. Modlitwa jako próba rozmowy człowieka z Bogiem. Przedstaw jej funkcje w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
77. Obraz społeczeństwa polskiego w literaturze XIX i XX w. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
78. Omów motywy szekspirowskie obecne w literaturze polskiej, wykorzystując utwory z różnych epok.
79. Omów wpływ filozofii na twórczość pisarzy różnych epok, wykorzystując wybrane utwory literackie.
80. Porównaj obrazy duchowieństwa w literaturze różnych epok, wykorzystując wybrane utwory.
81. Porównaj obraz „piekła w zaświatach” i „piekła na ziemi” w oparciu o wybrane przykłady literackie.
82. Porównaj świat w ujęciu Gombrowicza, Witkacego i Mrożka, analizując wybrane utwory.
83. Portrety przyjaciół w literaturze. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
84. Scharakteryzuj odmienne koncepcje tragizmu w literaturze różnych epok, analizując wybrane utwory.
85. Scharakteryzuj sposoby mówienia o treściach patriotycznych w literaturze XVI i XVII w.
86. Wyrzeczenie, poświęcenie, ofiara w literaturze różnych epok. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
87. Zaprezentuj portret cudzoziemca w literaturze na przestrzeni wieków, wykorzystując wybrane utwory.
88. Różnorodne ujęcia motywu wesela. Porównaj wybrane kreacje i omów ich funkcje.
89. Rewolucja - wybawienie i postęp czy katastrofa i destrukcja? Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
90. Wpływ lektur na życie bohaterów literackich. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
91. Rola mistrza w rozwoju duchowym bohatera literackiego. Omów problem w oparciu o wybrane utwory literackie różnych epok.
92. Funkcja motywu grobu w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
93. Niepokoje człowieka końca wieku i sposoby ich przezwyciężania. Przedstaw na przykładzie wybranych utworów od XIX do XXI wieku.
94. Pycha jako czynnik determinujący działania człowieka. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
95. Jak dokonuje się heroizacja i deheroizacja w literaturze? Przedstaw, odwołując się do wybranych tekstów literackich różnych epok.
96. Obraz Syberii w literaturze romantyzmu i współczesnej. W oparciu o wybrane utwory literackie przedstaw, czym Syberia była dla romantyków, a czym dla ludzi XX wieku.

97. Obraz życia obozowego w relacjach ludzi, którzy tego doświadczyli. Na podstawie wybranych tekstów literackich przedstaw realia życia w łagrach i łagrach.
98. „Szczęście to to, czego prawdopodobnie nie osiągniemy, ale na jego szukanie warto poświęcić całe życie” (*Stendhal*). Bohaterowie literaccy w poszukiwaniu szczęścia. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów.
99. „Ludzie ludziom zgotowali ten los”. Zbrodnie reżimu hitlerowskiego i stalinowskiego. Omów temat na podstawie wybranych tekstów literackich.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Artystyczne prowokacje. Przedstaw zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
2. Alegoria jako środek artystycznego wyrazu. Scharakteryzuj i oceń zasadność jej stosowania na przykładach z literatury i malarstwa.
3. Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracje dla literatury. Omów temat, analizując wybrane utwory.
4. Zanalizuj i porównaj różne oblicza rewolucji w literaturze i innych sztukach (malarstwie, filmie).
5. Portrety świętych i ideał świętości. Zaprezentuj różne ujęcie tego problemu w literaturze i sztukach pięknych.
6. Dziecko jako bohater literatury i sztuki. Przedstaw sposób jego prezentacji na wybranych przykładach z jednej epoki.
7. Pejzaż romantyczny w literaturze i malarstwie. Porównaj sposoby jego przedstawienia, odwołując się do wybranych tekstów literackich i obrazów.
8. Wyznaczniki sztuki awangardowej, Przedstaw je, odwołując się do przykładów z literatury i sztuk plastycznych XX wieku.
9. Sceny batalistyczne i ich rola w malarstwie i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
10. Porównaj sposoby wykorzystania motywu podróży w literaturze i filmie.
11. Portret Sarmaty w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Uczta, wieczerza, przyjęcie. Przedstaw ich obraz na wybranych przykładach zaczerpniętych z literatury, malarstwa i filmu.
13. Malarstwo dawnych mistrzów jako inspiracja dla literatury współczesnej. Zaprezentuj to zagadnienie na podstawie wybranych tekstów.
14. Impresjonistyczny sposób widzenia świata. Omów specyfikę tego widzenia w ujęciu twórców literatury i innych sztuk - przedstaw na wybranych przykładach.
15. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów jego funkcje, odwołując się do wybranych przykładów .
16. Brzydota jako kategoria estetyczna. Omów jej funkcje, wykorzystując przykłady zaczerpnięte z literatury i sztuk plastycznych.
17. Sposoby przedstawienia pejzażu górskiego w literaturze i malarstwie (fotografii) Młodej Polski. Zaprezentuj je na wybranych przykładach.
18. Nadrealizm w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj cechy surrealistycznego postrzegania świata, odwołując się do wybranych przykładów.
19. Odwołując się do wybranych przykładów, omów inspiracje literaturą i sztuką antyczną w literaturze współczesnej.
20. Biblia jako źródło literatury i sztuki XX w. Przedstaw na wybranych przykładach.
21. Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje tekstów literackich. Omów wybrane dzieła.
22. Obrazy żywołów i ich funkcje w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
23. Przenikanie się motywu Erosa i Tanatosa. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do przykładów zaczerpniętych z wybranych utworów literackich i innych dziedzin sztuk.
24. Nurt franciszkański w literaturze i sztuce wybranych epok. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
25. Różnorodne ujęcie motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy problemu, odwołując się do wybranych przykładów.
26. Artystyczne interpretacje motywu vanitas vanitatum w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł z różnych epok.
27. Na przykładach wybranych z literatury i filmu, przedstaw funkcje i różne sposoby ujęcia motywu drogi.

28. Przedstaw najciekawsze ujęcia motywu pojedynku w wybranych utworach literackich oraz w dziełach sztuki.
29. Różne ujęcia anioła w literaturze i sztuce. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
30. Arkadia dzieciństwa zapisana w literaturze i malarstwie. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty kultury
31. Ekspresjonizm w literaturze i sztuce. Omów jego funkcję na wybranych przykładach dzieł.
32. Scharakteryzuj sposób przedstawiania polskich wad narodowych w literaturze i filmie na wybranych przykładach.
33. Literatura inspirowana sztuką (malarstwem, rzeźbą, muzyką, architekturą). Przedstaw to zagadnienie na wybranych przykładach.
34. Motywy muzyczne i ich funkcja w literaturze i filmie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
35. Motywy wampiryczne w literaturze i filmie. Przedstaw to zagadnienie w oparciu o wybrane teksty kultury.
36. Obraz Boga w literaturze i sztuce wybranych epok. Omów na wybranych przykładach.
37. Porównaj sposoby przedstawiania motywu ogrodu w literaturze i sztuce, analizując wybrane przykłady.
38. Przedstaw portrety kobiet w barokowej poezji i malarstwie w oparciu o wybrane przykłady.
39. Scharakteryzuj sposób przedstawiania rzeczywistości w czasach PRL-u, analizując wybrane utwory literackie i filmowe.
40. Symbolika kolorów w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
41. Zagadki kryminalne i sposoby ich rozwiązywania w literaturze i filmie. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
42. Zainteresowanie przedmiotami codziennego użytku (np. zegar, garderoba itp.) w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
43. Zwierzę jako temat w dziełach malarskich oraz bohater utworów literackich. Przedstaw różne sposoby ujęcia tego tematu.
44. Motywy maryjne w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
45. Różne funkcje wykorzystania motywu faustycznego w filmie i współczesnej literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł.
46. Istota i rola buntu w życiu człowieka. Zaprezentuj i porównaj wybrane kreacje buntowników w literaturze i filmie.
47. Różne sposoby wykorzystania motywu lotu w literaturze i filmie. Omów je, odwołując się do wybranych dzieł.
48. Rola krajobrazu w dziele literackim, malarskim i filmowym. Przedstaw i porównaj na wybranych przykładach.
49. Portret Sarmaty w literaturze, sztukach plastycznych i filmie. Przedstaw i porównaj, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
50. Różne portrety nauczycieli i uczniów. Przedstaw, odwołując się do wybranych utworów literackich i dzieł filmowych.
51. Różne sposoby interpretowania dzieła literackiego poprzez jego ekranizację. Przedstaw je, odwołując się do wybranych ekranizacji utworów romantycznych.
52. Funkcje turpistycznych obrazów śmierci w literaturze i sztukach przedstawieniowych. Omów, na wybranych przykładach.
53. Różne znaczenia motywu labiryntu w literaturze i sztuce współczesnej. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł.

JĘZYK

1. Zapożyczenia we współczesnej polszczyźnie. Omów problem i przedstaw zasadność stosowania zapożyczeń z języków obcych.
2. Stylizacja biblijna i jej funkcje w utworach różnych epok. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
3. Stylizacja językowa w dziełach literackich. Omów jej rodzaje, cechy i funkcje w wybranych utworach (np. H. Sienkiewicza, W.S. Reymonta, S. Wyspiańskiego).
4. Przedstaw różne funkcje archaizmów w wybranych tekstach literackich.
5. Symbole mitologiczne i związki frazeologiczne funkcjonujące w języku współczesnym. Omów

- zjawisko, przytaczając wybrane przykłady z tekstów publicystycznych.
6. Neologizmy jako środek wyrazu w utworach poetyckich Leśmiana, Tuwima, Białoszewskiego/ lub prozie Żeromskiego, Witkacego, Lema/. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
 7. Bogactwo językowych środków artystycznych w poezji baroku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
 8. Cechy stylu urzędowego. Przedstaw je, wykorzystując przykłady wybrane z dokumentów szkoły (np. statutu, regulaminów, systemów oceniania).
 9. Etymologia nazw miejscowych Twojego regionu. Omów zagadnienie na podstawie zebranego materiału badawczego.
 10. Cechy tekstów retorycznych. Przedstaw je, analizując wybrane utwory z literatury dawnej i wykorzystując współczesne przemówienia.
 11. Język Ezopowy w literaturze pozytywizmu. Omów zjawisko, jego funkcje na wybranych przykładach.
 12. Język tekstów Awangardy Krakowskiej. Przedstaw jego funkcje, słownictwo na wybranych przykładach.
 13. List jako gatunek wykorzystywany w różnych epokach literackich. Porównaj jego funkcje, słownictwo prezentując wybrane przykłady tekstów.
 14. Sposoby wykorzystania stylów funkcjonalnych (np. urzędowego, potocznego) w poezji XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach
 15. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
 16. Perswazyjna funkcja tekstów propagandowych– omów zagadnienie na wybranych przykładach ze współczesnej prasy.
 17. Język w mediach. Dokonaj analizy i oceny poprawności językowej wybranych tekstów publikowanych w prasie o zasięgu ogólnopolskim i emitowanych przez publiczne stacje radiowe i /lub telewizyjne.
 18. Pokaż, w jaki sposób słownictwo użytkowników sieci przenika do współczesnej polszczyzny. Odwołaj się do wybranych przykładów.
 19. Mowy starożytnych oratorów a przemówienia współczesnych polityków. Zanalizuj i porównaj retoryczne środki perswazji zastosowane w wybranych tekstach.
 20. Najpopularniejsze cytaty z literatury pięknej i sposoby ich funkcjonowania we współczesnej polszczyźnie, języku publicystyki i reklamy. Zaprezentuj temat, odwołując się do odpowiednio dobranych przykładów.
 21. Język potoczny jako źródło literatury współczesnej- przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
 22. Język sprawozdawców sportowych. Scharakteryzuj go, odwołując się do wybranych relacji z zawodów sportowych.
 23. Cechy języka wybranej subkultury. Przedstaw zagadnienie w oparciu o zebrany materiał językowy.
 24. Język dziennikarzy i sprawozdawców sportowych. Przeanalizuj wybrane teksty i oceń ich poprawność.
 25. Neologizmy artystyczne. Opisz ich funkcjonowanie w literaturze i proces przenikania do języka potocznego.
 26. Język literatury fantastycznonaukowej. Omów jego specyfikę, odwołując się do wybranych tekstów literatury tego gatunku.
 27. Językowe sposoby kreowania wizji świata w reklamie. Przedstaw je na wybranych przykładach.
 28. Język Internetu. Przedstaw jego cechy na podstawie materiału językowego z wybranych list dyskusyjnych.
 29. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj przykłady ze współczesnej polszczyzny.
 30. Jak w polszczyźnie odzwierciedla się kultura naszych przodków? Zanalizuj zgromadzony materiał językowy.
 31. Znaki wielokulturowego dziedzictwa w nazwach lokalnych. Przedstaw ich charakter i zakres, dokonując analizy wybranych nazw geograficznych Twojego regionu.
 32. Wpływ rozwoju techniki na współczesny język potoczny. Omów ten problem, analizując zebrany materiał językowy.
 33. Język komiksów i jego rola w kreowaniu obrazu świata przedstawionego. Omów zagadnienie na podstawie zebranego materiału badawczego.
 34. Język jako niewyczerpane źródło wiedzy o obyczajach. Omów na wybranych przykładach.
 35. Język reklamy i jego wpływ na współczesną polszczyznę. Omów na wybranych przykładach.
 36. Listy kochanków. Zbadaj język miłości w przykładach tekstów z wybranych epok literackich.

37. Omów na wybranych przykładach tekstów podstawowe chwytorystyczne.
38. Omów podstawowe chwytorystyczne w wypowiedziach osób publicznych.
39. Przedstaw funkcje metafory, analizując teksty artystyczne i użytkowe.
40. Przedstaw funkcje wulgaryzmów, analizując wybrane teksty artystyczne i użytkowe.
41. Przedstaw różnice między polszczyzną pisaną i mówioną w oparciu o wybrane teksty kultury.
42. Przysłowia i powiedzenia jako źródło wiedzy o kulturze minionych epok. Omów to zagadnienie w oparciu o wybrane przykłady.
43. Scharakteryzuj język poezji barokowej, analizując wybrane teksty.
44. Wizja świata zawarta w żargonie młodzieżowym. Omów zagadnienie, analizując zgromadzony
45. materiał językowy.
46. Wpływ środowiska i pochodzenia na język bohaterów literackich lub filmowych. Omów na wybranych przykładach.
47. Zapożyczenia łacińskie w języku polskim. Omów sposoby ich funkcjonowania na przestrzeni wieków, analizując zgromadzony materiał językowy (literacki).
48. Omów środki językowe wywodu retorycznego i jego funkcje w wybranych tekstach z dwóch epok.
49. Rola neologizmów w tworzeniu literackiego obrazu świata. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów poetyckich.
50. Na przykładzie wybranych tekstów scharakteryzuj tendencje językowe współczesnej polszczyzny.
51. Na wybranych przykładach przedstaw charakterystyczne cechy języka prasy młodzieżowej i dokonaj oceny jego poprawności.
52. Wpływy obce w języku polskim na terenie Twojego regionu. Omów temat, odwołując się do historii regionu i historii języka.
53. Na wybranych przykładach scharakteryzuj język manifestów i programów literackich.
54. Język propagandy politycznej XX wieku. Na wybranych przykładach przedstaw charakterystyczne jego cechy i przemiany w nim zachodzące.
55. Na wybranych przykładach porównaj język gatunków publicystycznych dwóch wybranych epok.
56. Eksperymenty językowe. Odwołując się o wybranych tekstów, przedstaw to zjawisko i omów jego funkcje.
57. Język liryki miłosnej. Omów jego specyfikę, odwołując się do wybranych utworów współczesnych.
58. Język jako źródło humoru. Na przykładzie wybranych tekstów omów zabiegi językowe służące tworzeniu komizmu.
59. Cechy kiczu językowego piosenek disco polo. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów.
60. Język ogłoszeń prasowych. Na wybranych przykładach dokonaj analizy i przedstaw charakterystyczne jego cechy
61. Rola stylizacji gwarowej w tekstach kultury masowej. Przedstaw na wybranych przykładach.
62. Wieloznaczność wyrazów i jej konsekwencje dla procesu komunikacji. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów.